

Mobilitate Erasmus+: Proiectul de Acreditare
cu numărul 2023-1-RO01-KA121-SCH-000115882

În cadrul proiectului de Acreditare Erasmus, co-finanțat de Comisia Europeană prin Programul ERASMUS+, Acțiunea Cheie 1-*Mobilitatea persoanelor în scopul învățării*, componenta Educația Școlară (SCH), al cărui cod de acreditare este 2021-1-RO01-KA120-SCH-000042801, în perioada 18-22 februarie 2024, trei cadre didactice de la Liceul Tehnologic Baia de Fier au participat la cursul de formare *Artă și Mediu: Educația pentru mediu prin artă*, derulat în Paphos, Cipru, de către *Organization for Promotion of European Issues-Cipru*.

Acest curs de formare a fost conceput pentru a crește educația pentru mediu prin artă, care le-a oferit participanților ocazia de a avea un contact alternativ cu orice fel de cunoștințe sau informații despre diverse subiecte tematice. Prin observarea unei piese de artă, se poate trăi o experiență completă, cu mintea prin simboluri, cu corpul prin simțuri și cu inima prin sentimente. O piesă de artă este o piesă foarte prețioasă pentru că poartă istoria umană și, evident, reflectă mereu evoluția mediului cultural.

Tematica propusă s-a adresat participanților de orice specializare, aceștia beneficiind de experiența conștientizării mediului prin artă.

Obiectivele cursului au fost:

1. Însușirea de către cadrele didactice de mijloacele adecvate de predare și învățare despre artă și mediu care pot fi folosite cu elevii din școli într-un mod plăcut, interesant și distractiv;
2. Înțelegerea și însușirea teoriei și a practicii artei ecologice;
3. Înțelegerea rolului artei și al esteticii în protecția mediului prin învățarea despre arta mediului;
4. Sensibilizarea prin artă în ceea ce privește problemele de mediu.

Astfel, cursul a explorat relațiile dintre artă și educația pentru mediu printr-un mijloc de predare și învățare despre arta ecologică. Întreaga idee a fost să ajute participanții să înțeleagă mai bine criza de mediu și problemele de mediu fără a fi dezamăgiți, pesimiști, anxioși sau indiferenți în legătură cu aceasta.

În ceea ce privește programul cursului, acesta a fost variat și optim, în concordanță cu nevoile de formare ale participanților. În prima zi s-a realizat o introducere în subiect printr-un bun-venit adresat participanților, urmat de prezentarea programului de curs – *Introducere în Artă și Mediu* – și de o activitate de spargere a gheții.

În ziua a doua, au fost prezentate: o serie de viziuni artistice și estetice despre mediu; diverse mijloace audiovizuale pentru a preda conștientizarea mediului; metode de aducere a calmului în sala de clasă; modalități de predare a problemelor de mediu prin artă.

Tematica celei de-a treia zi s-a centrat pe educația pentru artă și mediu și a presupus utilizarea viziunilor artistice și estetice despre mediu, modalități de influență a artei către un mediu mai bun, înțelegerea noțiunii de „a fi ecologist este artă”, metode prin care putem oferi elevilor inspirație și motive legate de educația pentru mediu.

În ziua a patra s-au adus în discuție programele școlare de educație pentru mediu. S-a discutat despre diverse: aplicații practice pentru predarea conștientizării mediului folosind arta; idei de planificare a unor noi proiecte de educație pentru mediu; ateliere de artă ecologică - cum să le facem să funcționeze la școala noastră.

În ultima zi a cursului, tematica a fost crearea unei rețele despre arta ecologică prin: predarea problemelor de mediu prin artă; dezvoltarea obiceiurilor bune; activități practice despre arta ecologică.



Maa - Situl și Muzeul Arheologic Palaeokastro, Cipru

Coordonator proiect, profesor Turbăceanu Dana-Simona

Profesor Panduru Anca-Giorgiana

Informatician, Ionașcu Ana-Mirabela